

Radikale Philosophie und Ästhetik: Exkurs Ideologie
und Ästhetik / Der französische Moment der
Philosophie, 2
30. Mai 2017

Frieder Otto Wolf
Institut für Philosophie, Freie Universität
Berlin

www.friederottowolf.de

Ein Intermezzo: Der Moment der Postmoderne: ein Postfordismus?

- Die Tendenz der Philosophen zur zuspitzenden Übertreibung:
- Bezug auf die Philosophie „seit Platon“ (Eurozentrismus + spätantike Neugewichtung Platons)
- „Moderne“ als letzte erlebte Phase: die fordistische Moderne (ca. 1920 bis ca. 1970)

Exkurs: Ideologie und Ästhetik, insbesondere bei Althusser

Die Frage der Ästhetisierung des theoretischen Diskurses

Der Text Althussters über das Piccolo Teatro Bertolazzis und seine Wirkungen

Alain Badiou zur Autonomie des ästhetischen Prozesses (1966)

Balibar und Macherey über die Literatur als ideologische Form (1974)

Eine französische Debatte über die Ästhetik

- *Petit manuel d'inesthétique* d'Alain Badiou, 1998
- *Adieu à l'esthétique* de Jean-Marie Schaeffer, 2000
- *Malaise dans l'esthétique* de Jacques Rancière, 2004
- *Figures de l'art 10*, 2006